

El Museo Oteiza colabora con la revista 'Amag', un proyecto internacional que quiere transmitir los valores de la arquitectura a los niños con figuras que recortan y convierten en tridimensionales

# A la arquitectura por el recorte

JESÚS RUBIO

Alzuza.

**S**U objetivo es que la arquitectura que nos rodea a todos, a ellos también, cale desde niños.

No que aprendan tal edificio o cual puente, no, sino que los chavales sepan que "están rodeados por volúmenes, que ellos mismos son un volumen", y que tenga conciencia que las "ventanas, las sillas, las paredes" que tienen cerca son también arquitectura. Estas ideas, y el hecho de que esos conceptos lleguen a los niños de entre 5 y 10 años de forma libre y gratuita, laten bajo la revista *Amag*, con la que ha colabora el Museo Oteiza de Alzuza. Se trata de una propuesta, a la que de momento se llega a través de Internet (<http://a-magazine.org>) pero que a final de año espera estar en formato físico, que permite descargar hojas en A-4 en donde los niños encuentran figuras relacionadas con la arquitectura que pueden recortar y después "llevarlas de las dos a las tres dimensiones". "Es un juego geométrico, algo lúdico", decía ayer Anabel Varona, de la empresa Maushaus, encargada de la edición de la revista.

Varona y el director y promotor de la revista, Jorge Raedó, junto a la responsable de didáctica del Museo Oteiza, Aitziber Urtasun, explicaron ayer a un grupo de profesores navarros su proyecto, para que puedan aplicarlo con sus alumnos. Su ambición es además que no se una iniciativa que acojan sólo los profesores de Plástica, que son "el 80 por ciento" de quienes se acercan al Museo Oteiza a encontrar propuestas para los niños. Les gustaría que, como ocurre en los países nórdicos, estos materiales puedan servir en las clases de matemáticas o en las de naturales, por ejemplo. "Se trataría de que los valores del arte pasen de considerarse un entretenimiento a ser



Anabel Varona, Jorge Raedó y Aitziber Urtasun, ayer en el Museo Oteiza de Alzuza.

EDUARDO BUXENS



Ilustración de uno de los 'capítulos' de la revista.

una herramienta de trabajo", señalaban sus responsables.

De hecho, la idea nació en Finlandia, donde está afincado Carlos Raedó, un hombre del teatro que siempre se ha interesado por las actividades para niños. De hecho, el proyecto es internacional, y no sólo porque Internet sea universal, sino porque varios de los autores de esos "recortables" son expertos en arquitectura y educación infantil internacionales. Es más, *Amag* se nutre de la colaboración con organismos culturales de Dinamarca, Finlandia, Canadá... En España uno de ellos es el Museo Oteiza, que además de dar a conocer la revista, elaborará uno de sus capítulos, el próximo año. "Entendemos que la revista dura todo el año y cada mes aportamos un capítulo", explicaba Raedó. Cada capítulo trata de un tema relacionado con la arquitectura o el medio ambiente, como la ciudad, la escala o las construcciones en los cuentos, entre otras.

## Arrancan los encuentros corales en Barañáin

• Mañana a las 20 horas actúan en el Auditorio de la localidad la Coral Erreniega de Zizur y la coral Náyade de Irún

DN

Pamplona

La Coral Erreniega de Zizur y el coro Náyade de Irún serán los primeros invitados al ciclo de encuentros corales que ha organizado la Coral Barañáin junto a la casa de cultura de la localidad y en colaboración con el Auditorio. Ambas corales cantará mañana en el Auditorio a las 20.30 horas. El precio de la entrada es de 5 euros.

En la primera parte del espectáculo, la Coral Erreniega, bajo la batuta de la cubana Yaritzta Farah Núñez, interpretará un repertorio muy variado. Abarcará temas populares como *Oy comamos y bebamos* de J. de la Encina; folclore vasco con *Maitia nun Zira* de Uruñuela o *Herribera* de Benito Lertxundi; obras del otro lado del Atlántico con temas como *Swing Low* de Josly, *I'm gonna sing*, *Juramento* de M. Matamoros o la popular *Guantanamera*; y canciones populares africanas como *Aya Ngena*, *Siyahamba* o *Ipharadisi*.

En la segunda parte actuará la coral Náyade de Irún, una formación de 15 mujeres y un hombre que cuenta ya con quince años de andadura. Bajo la batuta de Fernando Boto, el viernes ofrecerán un recorrido musical desde el siglo XVI con obras de John Dowland y Monteverdi, hasta autores más cercanos, como Javier Busto, Junkal Guerrero, Eva Ugalde o Tomás Garbizu, pasando por obras del XIX y XX de autores como Bartok, Grieg y Gounod.

## José Antonio Marina presenta en Pamplona 'Escuela de parejas'

Un centenar de personas participó en el coloquio del Club de Lectura de Diario de Navarra

DN

Pamplona

El filósofo y escritor José Antonio Marina participó ayer en el Club de Lectura de Diario de Navarra, donde presentó su último libro, *Escuela de Parejas* ante cerca de un centenar de personas. A lo largo de doscientas páginas, Marina recuerda la importancia de cui-

dar una relación de pareja y apunta cuáles suelen ser los principales puntos de conflicto, desde las tareas domésticas hasta el cuidado de los niños, pero, sobre todo, recalca, el problema está en la falta de comunicación. *Escuela de Parejas* incluye, además, entrevistas o conversaciones con expertos de renombre mundial.

El libro supone el quinto volumen de la Biblioteca Universidad de Padres (UP), proyecto que Marina impulsó, tras *La educación del talento*, *El cerebro infantil: la gran oportunidad*, *Los secretos de la motivación* y *La inteligencia ejecutiva*.



José Antonio Marina junto a los asistentes a su presentación, ayer en la sede de Diario de Navarra.

GOÑI