



## San Telmo acoge la muestra 'Haurbanistak', la ciudad soñada por los niños

La sala Laboratorio del museo reúne propuestas de diseño urbanístico llevadas a cabo por alumnos de quince centros de la ciudad

**MAIALEN MANGAS** | SAN SEBASTIÁN.

10 junio 2016  
08:18



**FOTOS**

**FOTOGALERÍA**

La muestra reúne trabajos de más de mil alumnos de quince centros.

Los niños se imaginan otra ciudad. Una Donostia diferente. Con más parques donde poder jugar, con huertos en los tejados y con frutas en los árboles. Para brindarles la oportunidad de revelar nuevas posibilidades urbanas, la tercera edición del proyecto Haurbanistak, organizado por DSS2016EU y Maushaus, ha fomentado el interés entre los alumnos de quince centros educativos por el diseño de la ciudad en la que habitan. Desde ayer, la Sala Laboratorio del Museo San Telmo acoge la exposición colectiva Haurbanistak, donde se muestran los trabajos y experiencias que más de mil niños de primaria y secundaria (entre 8 y 14 años) han llevado a cabo durante el curso 2015-2016.

Desde el inicio del calendario escolar y a partir de materiales didácticos proporcionados por el proyecto Haurbanistak, los centros educativos han llevado a cabo tres actividades concretas de análisis, reflexión y creación sobre la arquitectura, los espacios y la forma de vida en el barrio en el que está ubicado el centro.

PUBLICIDAD

inRead invented by Teads

Bajo el título '¿Donosti, puedes oírnos?', la primera actividad, dirigida a niñas y niños de entre 8 y 11 años, planteó a los alumnos analizar y crear alternativas para el barrio en el que se sitúa el centro educativo, construyendo las propuestas en diferentes maquetas.

La segunda iniciativa, titulada 'Puentes' se llevó a cabo en el tercer ciclo de primaria, donde los alumnos trabajaron el concepto del puente como un nuevo espacio para unir a las personas.

En el marco de esta actividad, la exposición Haurbanistak muestra un puente creado en paralelo con un centro educativo de Wroclaw (Polonia), Capital Europea de la Cultura junto a San Sebastián 2016, permitiendo que los alumnos de ambos países traspasen el espacio digital y se conozcan en la ciudad polaca.

'La vida entre edificios' es la última de las actividades programadas y se ha desarrollado en el primer ciclo de secundaria. El objetivo ha sido devolver a la ciudad los espacios «dormidos» mediante técnicas audiovisuales y foto-collages. Durante el curso, los niños han reflexionado sobre aquellos espacios que aparentemente no tienen uso específico, para devolverles un significado ciudadano y hacerlo más habitable para todos.

## Actividades paralelas

La exposición contará además con una serie de actividades paralelas, como la presentación de las ideas por parte de sus autores, visitas guiadas, talleres infantiles y familiares (el 11 y el 18 de junio), así como la visita de Anna Ruminska, coordinadora de la actividad 'Puentes' en la ciudad de Wroclaw, quien expondrá el proceso realizado durante estos meses de intercambio cultural entre las dos ciudades.

Veinte marquesinas de autobús de la ciudad, situadas cerca de los centros escolares que han participado en haurbanistak, muestran desde el martes algunos de los trabajos expuestos en San Telmo.

Los promotores de la iniciativa han precisado que «el proyecto Haurbanistak seguirá su curso más allá de 2016».

---

## EL DIARIO VASCO

### DIARIOVASCO.COM Sociedad Vascongada de Publicaciones, S.A.

Registro Mercantil de Gipuzkoa, Libro de Sociedades 49, Folio 118, Hoja nº 2.900, Inscripción 1ª C.I.F.: A-20004073 Domicilio social en Camino de Portuetxe, 2 San Sebastián 20018. Correo electrónico de contacto [contactanos@diariovasco.com](mailto:contactanos@diariovasco.com)

Copyright © Sociedad Vascongada de Publicaciones, S.A. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio El Diario Vasco (Sociedad Vascongada de Publicaciones, S.A.) , y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

### EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.