

Irun

'Barrio creativo' idea un paseo guiado mediante tótems en Urdanibia



Rosa Mari Torres, Juncal Eizaguirre, Carlos Sánchez, Carlos Arruti y Anabel Varona, sosteniendo cada uno un tótem. / F. DE LA HERA

La tercera edición del programa, realizado entre Bitamine, Maushaus y los vecinos, presenta su resultado mañana a las 17.30

JOANA OCHOTECO IRUN.

Jueves, 4 abril 2019, 09:04



'Tótem' es una palabra que para las tribus indígenas del norte de América significa «mi tierra, mi tribu. Son elementos orgánicos que retoman la historia de las personas, las fuerzas que les inspiran», explica Carlos Arruti, del taller de arquitectura de ideas Maushaus. Los tótems son, también, el elemento central de la nueva edición de 'Barrio creativo' que se ha llevado a cabo en Urdanibia. Este programa impulsado por el área de Cultura del Ayuntamiento utiliza el arte contemporáneo para dinamizar los barrios de **Irun**.

La delegada de Cultura, Juncal Eizaguirre, recordó que el programa 'Barrio creativo' ha celebrado ya sendas sesiones en Ventas y Elitxu. «Uno de los objetivos más importantes es que, tras realizar el programa, quede un legado en el barrio», algo que la delegada consideró que «se está cumpliendo». Bitamine Faktoria ha gestionado, por segunda ocasión, el proceso: «no siempre es fácil implicar a los ciudadanos en una aventura como esta», reconocía Carlos Sánchez, de dicho colectivo, pero finalmente «hemos contado con una gran participación de los vecinos y de la asociación Uztarri Ona de Urdanibia Berri». El proyecto ha contado también con Carlos Arruti y Anabel Varona, de Maushaus. Así, 'Barrio creativo' inició un camino que partió de las ideas de los vecinos, que los artistas tradujeron a la realidad utilizando el arte como herramienta. En este caso, ese camino ha desembocado, precisamente, en un paseo: una ruta por Urdanibia Berri que busca dar valor a los espacios naturales y la historia del barrio, señalizada mediante una docena de tótems de madera policromada. Estos hitos marcan los considerados puntos de interés del barrio, y en su diseño han incorporado referencias tanto a los propios espacios como a las anécdotas y vivencias. Además, los tótems cuentan con códigos QR que plantean retos y aportan información sobre cada ubicación.

Nidos en la calle Errotaundi

Esta intervención artística se completa con un proyecto ligado a la contemplación de aves: cinco nidos para pájaros que se han colocado en los árboles de la calle Errotaundi, y otros diez nidos de menor tamaño que los participantes podrán colocar en sus propios balcones o ventanas. El objetivo es que esos nidos perduren en el tiempo y sirvan para unir a diferentes generaciones.

Mañana viernes, a las 17.30, se celebrará en Urdanibia una presentación abierta para dar a conocer el resultado del proyecto a todo el barrio. Habrá música, se explicará todo el proceso y, a las 18.00, comenzará el itinerario para localizar cada tótem.

Esta edición de 'Barrio creativo' ha dejado para el recuerdo, también, una entrañable casualidad: el padre de Carlos Arruti fue quien hizo en su día el PERI (Plan Especial de Rehabilitación Integral) de Urdanibia. «Para mi ha sido muy interesante participar en este proyecto», contaba el integrante de Maushaus.

La mejor selección de noticias en tu mail

Recibe las principales noticias, análisis e historias apuntándote a nuestras newsletters

Apúntate

Lo + leído

El Diario Vasco

Irun

[Top 50](#)

- 1 **El Gobierno local plantea recuperar el proyecto del parking de Belartza**
- 2 **La Banda recupera el acompañamiento musical de las procesiones de Irun**
- 3 **Un recorrido por grandes yacimientos arqueológicos a través de 100 fotografías**
- 4 **Ametsa Gazte protagoniza la cuarta sesión del Ciclo Ricardo Requejo**